

G. NUÑEZ DE PRADO

*CANTAORES
ANDALUCES*

✧ HISTORIAS Y TRAGEDIAS ✧

VII
CONGRESO NACIONAL
DE
ACTIVIDADES FLAMENCAS

SEVILLA, 1979

ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
Prólogo.	5
Introducción.	7
DE MÁLAGA Y LEVANTE.	11
Canario Chico.. . . .	13
El Canario.	17
La Rubia.	25
El Niño de San Roque.	33
Conchilla la Peñaranda.	41
El Alpargatero.	49
El Minina.. . . .	57
Juan Breva.	65
Chacón.	73
La Trini.	81
El Fosforito.	89
La Rita.	97
CARCELERAS.	105
Cagaucho.. . . .	107
El Puli.	115
SOLEARES.	123
Julepe.. . . .	125
Chaquetón.	133
Manolillo Carrera.. . . .	141
Romerillo.. . . .	149
El loco Mateo.. . . .	157
Marchería.	163
Antonia la e San Roque.	171
Anilla la e Ronda.	179
La Marrancho.	187
La Faudita.	195
La Parrala.	203
La Loro	211
La Andonda	219
La Sarneta.	227
SIGUIRIYAS GITANAS.	235
Curro Pablas	237
El Cuervo	245
Salvaoriyo	253
El Nitri	260
Manuel Molina.	267
El Chato de Jerez	274
Silverio	281



XXIV

La Fandita

¡Por Dios! no me pegues más,
porque yo me voy contigo
donde me quieras llevar.

Este cantar subleva; causa en los nervios una sacudida de rebelión, y en el estómago náuseas de repugnancia; es impropio de la *soleá* é indigno de nacer en unas entrañas que pertenezcan á la humanidad; guarda todas las groseras brutalidades de la tiranía y todas las serviles humillaciones de la es-